

2009 será recordado por haber sido el año de la crisis, la caída de los mercados financieros, el desplome de la burbuja inmobiliaria y la recesión prácticamente a nivel mundial. Sin embargo para cada uno de los componentes de la Banda Municipal de Almedinilla será también recordado por el año de la primera efemérides importante de nuestra Banda: el X Aniversario de la puesta en marcha de la Escuela Municipal de Música, cuna y raíz de la presente Banda de Música.

Hace un año justo, el 4 de enero de 2009, os anunciábamos desde este mismo programa de mano, la realización de los eventos que tendrían lugar para celebrar este X Aniversario y os invitábamos a asistir a los mismos. Gracias a tod@s por habernos apoyado y acompañado a lo largo de este año. En Febrero celebrábamos nuestro Concierto Especial X Aniversario. Vuestras felicitaciones y aplausos fueron el mejor regalo de cumpleaños. A continuación nuestra Banda se vio inmersa en la preparación del II festival de Bandas de Música de Almedinilla. En él tuvimos la suerte de ser acompañados por nuestros entrañables amigos de Rute, Córdoba y Luque. En Agosto nuestra banda se desplazaba hasta las localidades de Rute y Doña Mencía para realizar dos certámenes en los cuales nuestra Banda, a pesar de las vicisitudes propias de las fechas (Agosto) triunfo una vez mas demostrando a propios y extraños que el amor propio, el trabajo y el tesón diario dan sus frutos siempre.

Hoy también es un día especial pues con este concierto damos finalizados los actos del X Aniversario. Hemos preparado un ameno repertorio que sabemos a ciencia cierta que os va a gustar. Un Concierto compuesto por obras contemporáneas, prácticamente monográfico del Compositor Holandés *Jacob de Haan*, que nos ha tenido inmersos en su preparación durante más de tres meses.

Queremos recordar desde estas líneas a los que yo no se encuentran entre nosotros y por unas causas u otras decidieron en su día abandonar la Banda; gracias por vuestra amistad y compañía durante tanto tiempo. También nuestro agradecimiento al equipo de gobierno municipal por su apoyo moral y económico. Nuestro agradecimiento también a todo el Pueblo de Almedinilla por vuestro cariño y por vuestros aplausos, auténticos y sinceros.

Gracias a tod@s por vuestra asistencia y Feliz Año Nuevo 2010.

Banda Municipal de Música de Almedinilla

CONCIERTO de Año Nuevo 2010

PROGRAMA

1ª PARTE

Danza Hungara ^a 5
Suite de Jazz Nº 2
Variazione in Blue
Ross Roy

Johannes Brahms
Dmitri Shostakovich
Jacob de Haan
Jacob de Haan

2ª PARTE

Concerto de Amore
La Storia
Moment for Morricone

Jacob de Haan
Jacob de Haan
Ennio Morricone/ Arr.Johan de Meij

DIRECTOR: JOSÉ MOLINA COMINO

Notas al programa:

- Las danzas húngaras del pianista y compositor alemán Johannes Brahms (1833-1897), es un conjunto de veintiuna danzas, muy alegres y animadas, que se basan en su mayoría en temas del folclore húngaro. Brahms utilizó los ritmos y melodías populares que había escuchado a los músicos callejeros en sus viajes a Hungría, aunque las danzas nº 11, 14 y 16 son originales. Cada una de ellas viene a durar entre uno y cuatro minutos. Brahms originalmente las compuso para piano a cuatro manos, y luego arregló la mitad para piano solo, y algunas otras (nos. 1, 3 y 10) para orquesta. Otros compositores, sobre todo Antonín Dvořák, han orquestado las demás. Quizás la más popular sea la Danza Húngara nº5, en Fa sostenido menor (Sol menor en la versión orquestal)
- La *Suite Orquesta de Jazz nº 2*, compuesta en 1938, es, acaso, la obra más conocida del compositor ruso Dimitri Shostakovich. Dentro de la *Suite*, la pieza que se ha hecho más popular y conocida es el segundo vals de la misma el que poderis hoy escuchar. No se trata de un vals como los de la familia Strauss, que nos rememoran el imperio austrohúngaro y que todos los años suenan el primero de enero. Éste es de otra estirpe, más contemporáneo, aunque con un aire de melancolía y de misterio que nos lo convierte en inconfundible, de tal modo que, a pocas veces que lo escuchemos, termina resonando en nosotros de continuo. Shostakovich, posiblemente el mejor compositor ruso del siglo XX, compuso música muy variada. Ya de estudiante, trabajaba en salas de cine como pianista en tiempos del cine mudo. Compuso bastante música para películas. Pero sus composiciones más conocidas son las que clasificamos como "clásicas": sus sinfonías, suites y cuartetos de cuerda, especialmente. Parte importante de la música de este compositor no es atonal, sino que sus formas musicales son tradicionales y su lenguaje armónico, sencillo y directo. Hay en su música una gran vitalidad rítmica, a la vez que una gran riqueza melódica, además de una variedad tímbrica sorprendente, que nos indica el dominio técnico que tenía de la orquesta.
- Jacob de Haan nació el 28 de marzo de 1959 en Heerenveen, Holanda. Recibió su educación musical en la Academia de Música Estatal en Leeuwarden donde estudió órgano y música. Como consecuencia, actualmente es profesor en la especialidad de Arreglos en esta Academia. Jacob de Haan vive en la ciudad de Rotterdam (Holanda) donde trabaja principalmente como compositor. Es requerido a menudo como director invitado para interpretar sus propios trabajos y como juez en concursos internacionales. Como director invitado ha trabajado entre otros países en Australia, Suiza, Eslovenia, Austria, Alemania, Italia, Francia y Bélgica. Además es director y productor de varias CD-grabaciones con Bandas profesionales de concierto en su país y en el extranjero. Jacob de Haan creció en una familia musicalmente orientada. Gracias a su piano y a las lecciones de trompeta él era, a una edad temprana, capaz para desarrollar su creatividad como futuro compositor. A principios de los ochenta, cuando sus primeros trabajos fueron publicados, obtuvo sus primeros éxitos como compositor de música para Banda de concierto. Es famoso por sus composiciones para películas y por las combinaciones de estilos. Oregón fue su obra más exitosa. Su repertorio para Banda de concierto consiste en obras de concurso en varios grados de dificultad, obras de concierto cortas, música popular y algunas marchas. Adicionalmente ha escrito varios arreglos de obras clásicas y corales.
- Ennio Morricone: De pequeño fue compañero de colegio de Sergio Leone con el que más tarde colaboró en casi todas sus películas hasta la muerte de éste. Tras el colegio, ingresó en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma, donde estudió trompeta y composición. Su carrera cinematográfica empezó en los años 60; está aún activo, por lo que es uno de los compositores actuales más prolíficos, con unos 500 trabajos en su haber. Ha sido muy criticado por unos y muy aclamado por otros, debido a su atípica música, pero ante todo ha sido valiente integrando instrumentos poco comunes entre las grandes orquestas. En el año 1964 tocó en el grupo de improvisación Nuova Consonanza fundado por Franco Evangelisti. Tampoco ha pasado desapercibida su colaboración con grandes directores como Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, Gillo Pontecorvo, Brian de Palma, Marco Bellocchio o incluso Pedro Almodóvar con *¡Átame!*. Es uno de los más conocidos de los compositores cinematográficos, gracias sobre todo a la música de los "spaghetti western", pero también gracias a las bellas melodías de *Días del cielo*, *La misión* o *Cinema Paradiso*. También ha compuesto obras para series de televisión; entre las más conocidas están *Moisés*, *Marco Polo*, *La Piovra* o *El secreto del Sahar*. Compuso la marcha de la Copa Mundial de FIFA Argentina 1978. Ennio Morricone ha vendido 40 millones de álbumes. La obra de Jacob de Haan "La Storia" que esta noche pueden escuchar en este concierto está dedicada a E. Morricone por su Autor.