

## *Saluda del Alcalde*

Estamos de aniversario, la Banda Municipal de Música de Almedinilla celebra su décimo cumpleaños. Después de varios intentos fallidos, para crear una banda de música, es por fin en el año 1.999 cuando se hizo realidad una aspiración largamente perseguida.

El empeño de la corporación del momento, con el Alcalde Antonio Pulido a la cabeza, y la perseverancia e ilusión de José Molina, junto con el grupo de chicos y chicas hicieron posible que el proyecto cuajara.

Ni que decir tiene que desde el punto de vista cultural, la banda de música ha tenido un gran protagonismo en nuestro municipio durante sus diez años de existencia. Ha ofrecido a jóvenes y no tan jóvenes la oportunidad de desarrollar sus inquietudes musicales y, desde luego, ha sido un espacio de encuentro.

Almedinilla se siente orgullosa de su Banda de Música, la siente como suya, disfruta de sus actuaciones y se emociona cuando oye sus notas. Desde estas líneas quiero dar mi agradecimiento a los 180 alumnos, a los 180 músicos que forman o han formado parte de la misma, su trabajo, su dedicación y su esfuerzo durante estos diez años.

Ha supuesto y supone para el Ayuntamiento un gran esfuerzo económico la creación y mantenimiento de la Banda Municipal de Música. Dicho esto, considero que ha merecido la pena. Ver a muchos jóvenes de nuestro pueblo implicados en este proyecto cultural, sin duda hace que haya merecido la pena

Porque nos ilusiona, nos apasiona y nos sentimos orgullosos de la Banda de Música Municipal de Almedinilla, seguiremos apostando y potenciándola hasta donde nuestras posibilidades nos permitan.

Muchas felicidades y ánimo para seguir adelante.

El Alcalde,

Antonio Cano Reina

## *Saluda del Director*

Todo comenzó un lunes 8 de Febrero de 1999. Con mucha ilusión e incertidumbre mi amigo Jesús del Pino y el que suscribe nos dirigíamos hacia el despacho de alcaldía de nuestro inolvidable amigo Antonio Pulido sin haber concertado cita previa. Como era típico de él, Antonio nos recibía con su diáfana sonrisa y su hermosa humanidad. Cuando le planteamos la idea de crear una Escuela de Música un tono de cierta incredulidad apareció en su rostro al oír nuestro proyecto. Crear un Banda de Música local entrañaba muchísimas dificultades teniendo en cuenta de que partíamos desde cero, sin recursos, sin instalaciones y sin ningún tipo de presupuesto económico. Sin embargo Antonio nos ofreció algo muy importante aquel día; su confianza y su apoyo al proyecto. Al siguiente día se repartieron unos folletos informativos en el Colegio de nuestra localidad citando a los interesados para el viernes día 12 en las dependencias del antiguo ayuntamiento donde realizar la inscripción. Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando pudimos comprobar la enorme aceptación de los chicos y chicas de Almedinilla pudiendo matricular más de 80 alumnos en el primer día. A partir de ese momento y hasta el día de hoy han sido casi doscientas personas las que han pasado por nuestra Escuela de Música. Algunas de ellas están presentes hoy en este concierto aniversario, otras han continuado sus estudios en conservatorios, algunas no superaron la fase mas difícil del aprendizaje, y otras prefirieron dedicarse a otros menesteres. A todas ellas quiero dar las gracias por haber prestado su tiempo libre a la hermosa tarea de aprender música pero en especial quisiera dedicar este concierto a nuestro amigo Antonio que luchó, apostó y arriesgó algo más que un local y algunos instrumentos para ver realizado este proyecto; la Banda Municipal de Música de Almedinilla.

Seria ingrato por mi parte olvidar a los padres de nuestros alumnos. Ellos con su perseverancia y apoyo moral han jugado un papel importantísimo en la ejecución de este proyecto. Siempre estuvieron a nuestro lado en los momentos felices y en los momentos complicados que hubo que superar día a día. También sería injusto olvidar a las distintas corporaciones municipales que han estado velando y apoyándonos moral y económicamente desde el primer día. Mi agradecimiento también a los colectivos, asociaciones y cofradías de nuestro Pueblo por haber confiado en nuestra joven Banda de Música y por ultimo, y lo mas importante, a mis queridos componentes de la Banda, auténticos protagonistas de este evento, auténticos artífices de esta labor sacrificando miles de horas de ensayo y apoyándome día a día; nunca habrá agradecimiento suficiente para expresaros lo orgulloso que me habéis hecho sentir a vuestro lado. A todos vosotros mi eterna gratitud por vuestra amistad y cariño.

Diez años no son nada, solo un breve lapsus de tiempo en la vida, pero diez años de trabajo habiendo conseguido tantísimas metas, tantísimos éxitos y habiendo superado multitud de retos musicales se merecen un pequeño aniversario. Celebrémoslo pues y disfrutad como nosotros de este día.

Os animo a seguir apoyando a nuestra Banda para consolidar y afianzar en el futuro la Cultura Musical de Almedinilla.

Gracias a todos y disfrutad de este concierto.

José Molina Comino

**Alumn@s matriculados desde 1.999 al 2.009 en la E.M.M. de Almedinilla**

Aguilera Chica Antonio	Comino Moral M <sup>a</sup> Ángeles
Aguilera Chica José Manuel	Córdoba Castillo F <sup>o</sup> Javier
Aguilera Cuenca Irene	Córdoba Castillo María
Aguilera Cuenca Sandra	Córdoba Rodríguez Carlos
Aguilera García Eulalia	Córdoba Rodríguez Elena
Aguilera García María	Cuenca Alcalá Emilia
Aguilera Mesa Antonio	Cuenca Alcalá María Isabel
Aguilera Ortega Juan	Del Caño Díaz Diego
Aguilera Rodríguez Javier	Del Caño Díaz Manuel
Aguilera Sánchez Isidoro	Del Pino Povedano Álvaro
Aguilera Sánchez José Luis	Del Pino Povedano Jesús
Arenas Ariza Jesús	Domínguez González Silvia
Arenas Muñoz María Inés	Duro Pérez Eduardo
Arenas Pérez Cristina	Gallego Aguilera Amelia
Arenas Pérez Silvia	Gallego Aguilera Francisco
Ariza Calmaestra Moisés	Gámiz López Manuela
Ariza Ramírez María Eulalia	Gámiz López Rafael
Arjona Córdoba Belén María	García García Juan
Arjona Córdoba Rocío	García López José Alberto
Ávila Rey M <sup>a</sup> Carmen	García Trillo Ángel
Barranco González F <sup>o</sup> Javier	García Trillo Esther
Barranco González José T.	González Pulido Carlos
Bermúdez Molina Jesús M.	González Pulido M <sup>a</sup> Ángeles
Bermúdez Molina José Luis	Gutiérrez Bermúdez Judith
Bermúdez Pulido Rafael	Gutiérrez Bermúdez Rubén
Bermúdez Ruiz Jesús	Gutiérrez Calvo Abraham
Bujalance Siles Mercedes	Gutiérrez Cobo Agustín
Calmaestra Palacios Andrea	Gutiérrez Cobo Vicente
Calmaestra Palacios Laia	Gutiérrez Gutiérrez Melody
Calvo Pulido Rocío Juana	Gutiérrez Hidalgo Cristina
Cano Gamero Inmaculada	Gutiérrez Hidalgo María
Cano Sánchez Ana María	Gutiérrez Hidalgo Purificación
Carrillo Cabrero Aruna María	Gutiérrez Muñoz Aitor
Carrillo Fernández Francisco	Gutiérrez Ramírez Carmen
Carrillo Pareja Ana María	Gutiérrez Ramírez José
Castillo Cañadas Rubén	Gutiérrez Ramírez María
Castillo López Belén	Herrera Calvo Jorge
Castillo Reina Domingo	Herrera Calvo Lucía
Cobo Castillo Fernando	Hidalgo Aguilera Jorge
Cobo Castillo José	Hidalgo Barranco Eloy Antonio
Comino Montalbán Andrea	Hidalgo Barranco Marta
Comino Montalbán Juan Ángel	Jiménez Aparicio David

**Alumn@s matriculados desde 1.999 al 2.009 en la E.M.M. de Almedinilla (continuación)**

Jiménez Cuenca Jesús	Reina Pulido Noelia
Jiménez Cuenca Juan Martín	Reina Ramírez Francisco
Jiménez Jiménez Evaristo	Reina Ramírez María
Jiménez Montoro M <sup>a</sup> Ángeles	Rey García M <sup>a</sup> Ángeles
Jiménez Montoro M <sup>a</sup> Ángeles	Rey Panadero Enrique
Jurado Pulido Cándida Elena	Rey Toro Juan Francisco
Jurado Pulido Rubén Antonio	Rey Toro Miguel Ángel
León Montes Abel Israel	Rey Torres David
Lizana Pulido Juan Miguel	Rodríguez Barranco Eduardo
López Calvo Alberto	Rodríguez Cabello Antonio
López Calvo Antonia María	Rodríguez Calmaestra Blanca
López Calvo Cristina	Rodríguez Chica María
López Córdoba Javier	Rodríguez Chica Rafael
López Córdoba M <sup>a</sup> Carmen	Rodríguez Galera Pablo
Malagón Atienza Laura	Rodríguez Galera Pedro
Malagón Gutiérrez José A.	Rodríguez Linares Paula
Malagón Jiménez Antonio	Rodríguez López Noelia
Malagón Pérez Noelia	Rodríguez Nieto Azahara
Mesa González Jesús	Rodríguez Nieto F <sup>o</sup> Javier
Mesa González Yolanda	Rodríguez Ruiz Ángel
Molina Vega Juan Manuel	Rojano García Antonio
Montes Cobo Juan Vicente	Rojano García Elena
Muñoz García Ángeles	Rojano Serrano Amalia
Muñoz García Rosa	Roldán Gordo Antonio Jesús
Muñoz Herrera María	Roldán Gordo Eva Gloria
Muñoz Rojas Tania	Roldán Rojano Dolores
Muñoz Serrano M <sup>a</sup> Carmen	Roldán Rojano José Antonio
Muñoz Serrano Antonio Jesús	Roldán Rojano Lucía
Muñoz Yébenes Miguel Ángel	Ruiz Bermúdez Nuria
Ortega Aguilera Alfredo	Ruiz Bermúdez Víctor
Osuna Díaz Concepción	Ruiz Castillo Oscar
Pareja Arenas Jorge	Ruiz Merino José
Pareja García José Manuel	Salcedo Muñoz Brigitte
Pareja Malagón Estela	Salcedo Muñoz Lincoln
Pareja Malagón Marta	Sánchez Pareja Lorena
Pareja Malagón Nieves María	Sánchez Pérez Ana María
Pareja Sánchez Ángel	Sánchez Pérez José Antonio
Pareja Sánchez Jesús	Sánchez Útges Héctor
Pareja Sánchez Susana	Sánchez Útges Javier
Peralta Ramírez Estefanía	Serrano Aguilera F <sup>o</sup> Manuel
Pérez Siller Francisco	Serrano Rodríguez M <sup>a</sup> Carmen
Pulido Cano Javier	Toro García José Antonio
Pulido Cano María	Toro Jiménez Azahara
Pulido Rey Ana	Toro Jiménez Jesús
Pulido Rey Francisco	Toro Pujolar Gemma
Pulido Serrano José Niceto	Toro Yébenes Álvaro
Pulido Serrano M <sup>a</sup> Pilar	Toro Yébenes José Manuel
Rabaneda Ariza Alberto	Vílches Gómez Azahara
	Vílches Gómez Tamara

## Curriculum del Director

José Molina Comino - Director

José Molina Comino es natural de Priego de Córdoba. Ha realizado sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y en el Conservatorio Profesional de Música de Linares (Jaén), cursando las especialidades de Trompeta, Percusión, Piano, y Armonía. De igual manera ha realizado varios cursillos de Contrapunto, Composición y Dirección de Banda y Orquesta.

Durante el periodo comprendido entre los años 1983 y 1986 forma parte de la Banda de Música de su localidad natal, Priego de Córdoba, a partir de aquí, ingresa en la Banda de Música de Alcaudete, en Jaén, conociendo a su primer Maestro D. Antonio Panadero, con el cual comenzarán sus primeros pasos en la Música de Banda. Una de sus composiciones, el pasodoble titulado "Alcaudete", está dedicado a ese grupo de amigos y compañeros de tan magnífica institución.

Ha formado parte de diferentes agrupaciones musicales, entre las que destaca la Orquesta Sinfónica de Córdoba o el Coro de Opera Cajasur, actuando junto a artistas de la talla de Alfredo Kraus, José Carreras, Montserrat Caballé o Plácido Domingo, interviniendo en operas como "Carmen", "La Traviata" o "Rigoletto" y bajo la batuta de directores de la talla de Edmon Colomer, García Navarro, Enrique García Asencio, etc.. De igual manera ha hecho colaboraciones con el Orquesta Sinfónica de Málaga, bajo la dirección de J. Pérez Bautista antiguo director de la Orquesta del Gran Teatro Liceo de Barcelona.

Ha realizado estudios con J. Ortí, B. Moreno, S. Castells, J. Rígoli, R. Giovannetti, S. Niebla, E. García Asencio, Zubi Mehta, entre otros. Ha realizado multitud de arreglos y composiciones, Pasodobles, Marchas Procesionales, Música Sinfónica, Música para piano, Coral, Orquesta ligera y Canción Española.

En el año 1999 resulta premiado con el tercer premio del II Concurso Nacional de Composición "Ciudad de Alicante" con la Marcha Procesional "Mayor Dolor". En Marzo de 2007, la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba graba un CD monográfico titulado "Momentos Cofrades", conteniendo un total de 13 marchas procesionales propias, y la instrumentación, arreglos y armonización de la Marcha Procesional "Madre de las Penas", de G. Gámez.

Es miembro de la Sociedad General de Autores de España. SGAE.

En el año 1999 crea lo que más tarde será la Escuela y Banda Municipal de Música de Almedinilla, en la provincia de Córdoba, ocupando en la actualidad el puesto de Director de la misma.

## BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMEDINILLA

La Banda Municipal de Música de Almedinilla se creó el día 12 de febrero de 1999 bajo el respaldo y titularidad del Excmo. Ayuntamiento de Almedinilla mediante proyecto presentado al mismo por D. José Molina Comino.

Se iniciaron las primeras clases de solfeo y lenguaje musical contando con un número aproximado de 90 alumnos de la localidad, los cuales hicieron su primer concierto de presentación el día 24 de febrero de 2001.

No existen antecedentes musicales en Almedinilla anteriores a la puesta en marcha de la actual Escuela y Banda Municipal de Música. En la actualidad y gracias a la iniciativa de nuestro Ayuntamiento, nuestro pueblo presume en la actualidad de una Banda completa en instrumentación, con unos 40 componentes activos y otros alumnos en espera de ingreso en la misma. Los esfuerzos económicos de nuestra corporación municipal han sido titánicos a la hora de adquirir el instrumental para conseguir una Banda dinámica joven dispuesta a acometer cualquier proyecto, obra o desafío musical por complicado que pueda ser.

Nuestra banda en su corto historial ha participado en diversos actos y certámenes destacando la edición del XIV Certamen Regional de Bandas celebrado en Chauchina (Granada) en el año 2002, Certamen anual donde acuden las mejores bandas de la Comunidad Autónoma Andaluza, siendo la Banda más joven de edad y experiencia de cuantas han participado en dicho certamen, consiguiendo una excelente crítica de público y prensa especializada. Otros certámenes musicales; S. Martín de Valdeiglesias (Madrid) 2004, La Zubia (Granada) 2005, Canjajar (Almería) 2006 y 2007, Priego de Córdoba (2006) y Bailen (Jaén) 2007. En julio de 2007 nuestra Banda fue invitada por el Excmo. Ayto. de Córdoba para la clausura de los actos con motivo de la restauración del Kiosco de la Música y Sala Victoria. Asimismo ha sido la Banda oficial en los espectáculos taurinos desarrollados en la plaza de toros de Priego de Córdoba desde el año 2001 hasta el año 2004. En el año 2003 nuestra banda actuó como Banda invitada en el Parque Temático de Isla Mágica (Sevilla). En Septiembre de 2005 participó como anfitriona en el "I Festival de Bandas de Música de Almedinilla".

En agosto de 2005 nuestra Banda colabora en la grabación de un CD de "música popular" en los estudios FONORUZ de Montilla con la Hdad. De la Aurora de Priego "Campanilleros de Priego" siendo autor de los arreglos y adaptaciones musicales de la grabación nuestro Director, J. Molina.

Ha participado en distintos pueblos de la geografía regional en actos y desfiles procesionales destacando la actuación del Viernes Santo de 2004 en Guilléna (Sevilla). Semanas Santas del 2002 al 2007 en Priego de Córdoba, Alcolea (Córdoba), Pedro Abad (Córdoba), Los Molares (Sevilla), Cabra (Córdoba), Aznalcazar (Sevilla), Lucena (Córdoba), Archidona (Málaga), Benalmádena (Málaga) etc. También ha participado en dos Festivales Benéficos realizados en Priego de Córdoba y Almedinilla (como entidad organizadora) con motivo del desastre del Tsunami en el sudeste Asiático en 2005.

# BANDA MUNICIPAL DE ALMEDINILLA

## FLAUTAS

Meli Gallego Aguilera  
María Córdoba Castillo

## REQUINTO

Alfredo Ortega Aguilera

## CLARINETES PRIMEROS

Concepción Osuna Díaz  
Antonio Jesús Muñoz Serrano  
Silvia Domínguez González  
José Manuel Pareja García  
Juan Manuel Segura Palomo  
Enrique Rey Panadero  
Maite Romero Luque

## CLARINETES SEGUNDOS

Tania Muñoz Rojas  
Azahara Toro Jiménez  
María Muñoz Herrera  
Inmaculada Cano Gamero  
M<sup>a</sup> Ángeles Rey García  
Eduardo Rodríguez Barranco  
Cristina López Calvo

## SAXOFONES ALTOS

Emilia Cuenca Alcalá  
Javier López Córdoba  
Juan F<sup>o</sup> López Vargas

## SAXOFONES TENORES

Agustín Gutiérrez Cobo  
José Gutiérrez Ramírez

## FLISCORNOS

Nuria Ruiz Bermúdez  
Elena M<sup>a</sup> Córdoba Rodríguez  
Jorge Herrera Calvo

## TROMPETAS

Francisco Pérez Siller  
Manuel Osuna Serrano  
Antonio José Vera Escribano  
José Luís Bermúdez Molina

## TROMPAS

Fernando Cobo Castillo  
Irene Aguilera Cuenca

## TROMBONES

Álvaro Del Pino Povedano  
Sandra Aguilera Cuenca

## BOMBARDINOS

Abel León Montes  
José Antonio Sánchez Pérez

## TUBAS

Moisés Ariza Calmaestra  
Jesús Manuel Bermúdez Molina  
Victor García Ríos

## PERCUSIÓN

Cristina Arenas Pérez  
Víctor Ruiz Bermúdez  
Jesús Bermúdez Ruiz  
Juan Aguilera Ortega  
Juan F<sup>o</sup> Rey Toro  
Juan Miguel Lizana Pulido

## ARCHIVERO:

José Antonio Sánchez Pérez

## DIRECTOR ADJUNTO:

Abel León Montes

## DIRECTOR TITULAR:

JOSÉ MOLINA COMINO



Excmo. Ayuntamiento de Almedinilla  
Concejalías de Cultura, Festejos y Juventud

# CONCIERTO ESPECIAL X ANIVERSARIO

## PROGRAMA

### 1ª PARTE

<i>Banda Municipal de Almedinilla</i> (Marcha-Pasacalles)	José Molina
<i>Recordando a un Amigo</i> (Pasodoble)	Paulino Martí
<i>Certamen Levantino</i> (Pasodoble)	Pascual Marquina
<i>Katuska 1ª Parte</i> (Selección de la Zarzuela)	Pablo Sorozabal

### 2ª PARTE

<i>Katuska 2ª Parte</i> (Selección de la Zarzuela)	Pablo Sorozabal
<i>Puentearreas</i> (Pasodoble)	Reveriano Soutullo
<i>La Boda de Luís Alonso</i> (Intermedio Lírico)	Gerónimo Giménez

DIRECTOR: JOSÉ MOLINA COMINO

### Notas al programa:

- La Marcha-Pasacalles "Banda Municipal de Almedinilla" está dedicada a los componentes de dicha Banda por su Director. Fue estrenada en este mismo Salón Ramírez el día 6 enero de 2007.
- KATIUSKA se estrenó el 27 de enero de 1931 en el Teatro Victoria de Barcelona. Interpretaron los principales papeles Glona Alcaraz en Katuska, Amparo Albiach en Olga, Marcos Redondo en Pedro Stakof, Mateo Guitart en Príncipe Sergio, Ángel de León en el Coronel Bruno Brunovich y José Acuaviva en Boni. En cuanto al estreno propiamente dicho, estaba previsto para finales de 1930, pero el éxito que seguía obteniendo "El cantar del arriero" condicionó la demora, aumentando la expectación, pues ya se habían grabados los discos, aunque no puestos a la venta, y algo se habría filtrado. Llegó el 21 de enero de 1931 y el éxito fue tremendo por la música y los intérpretes pero no por el libreto que no fue bien acogido. El libro Katuska o la Rusia roja, como se llamaba la obra la noche de su estreno, defraudó por completo al público, sobre todo el segundo acto. Tan fue así que en diez días se realizó un segundo acto totalmente distinto que fue el que triunfó, y desde entonces no ha dejado de hacerlo, como ocurrió el 11 de mayo de 1932 cuando en el Cine Rialto de Madrid Katuska "confirmó la alternativa". Por cierto que el Diccionario de la Zarzuela señala que muchos años después del estreno Sorozabal bajó medio tono la romanza de barítono "la mujer rusa" inicialmente concebida para el registro vocal de Marcos Redondo, lo que aun hoy habrá que tener en cuenta a la hora de "calificar" versiones. Pablo Sorozabal nació en San Sebastián el 18 de septiembre de 1897 y murió en Madrid el 26 de diciembre de 1988. Se inició musicalmente en San Sebastián primero en la Academia de Bellas Artes estudiando solfeo con Manuel Cendoya, luego en el Orfeón Donostiarra en que estudió violín con Alfredo Larrocha y piano con Germán Cendoya y finalmente como violinista en la Orquesta del Gran Casino dirigida por el citado Larrocha y eventualmente por Fernández Arbós quien en 1919 propició su llegada a Madrid integrado en la Orquesta Sinfónica de Madrid. De allí su salto a Alemania, pensionado, en donde consolidó sus conocimientos de composición, violín y dirección de orquesta.
- Reveriano Soutullo Otero autor del pasodoble Puentearreas Nace en Puentearreas el 11 de julio de 1880. Es el 4º de los once hijos del matrimonio de Manuel Soutullo Valenzuela (natural Puentearreas) y de Carolina Otero de Parga (natural de Redondela). Su infancia transcurre entre Redondela, donde sus padres viven y Puentearreas, donde se encuentra la familia paterna. Desde muy pequeño es iniciado en la música por su padre, director de la banda de Redondela. Con la ayuda de uno de sus hermanos mayores, Daniel, aprende precozmente las notas del pentagrama. A la par que su padre le ayuda en su formación Segundo Fernández Cid, director de la banda de Puentearreas. Más tarde, estudia música en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo Siendo adolescente marcha para Tuy en donde estará de músico de número de la Banda Municipal. Dirige el orfeón de Tuy, a cuyo frente gana el primer premio de un certamen de orfeones, frente a otros directores adultos, y una rondalla en donde algunas de sus primeras composiciones. En 1896 ingresa como cometín solista en el Regimiento de Infantería Murcia nº 37 de la ciudad de Vigo, donde el maestro Cetina, director de la misma, se hace cargo de su formación musical, impartándole clases de armonía. Después de licenciarse permanecerá una corta temporada vinculado a la Banda de Porriño. El Pasodoble Puentearreas, se estrena en 1929 dedicado a su tierra, en correspondencia al cariñoso y multitudinario homenaje que en ella se le ofrece, y del que se hace eco no sólo la prensa gallega sino la madrileña.
- La boda de Luís Alonso Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso, original de Javier de Burgos y con música de Jerónimo Giménez fue estrenado en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, el 27 de enero de 1897. La acción tiene lugar en Cádiz hacia 1840 y se inicia en el barrio gaditano de Puerta de Tierra, donde se celebra la fiesta de la boda del protagonista, Luís Alonso, el maestro de baile más famoso de Cádiz que se ha casado con María Jesús, una mujer bastante más joven que él. La diferencia de edad preocupa al maestro en plena celebración pues, aunque sabe que su esposa es honrada, en el fondo teme que el matrimonio pueda verse alterado sobre todo porque ha llegado a oídos de Alonso que María Jesús pudo tener anteriormente relaciones con Grabié. A requerimiento de su marido, la joven niega la verdad de esas relaciones, cosa que, al saberlo Grabié, le ofende y le mueve a urdir una venganza.