

Banda Municipal de Música de Almedinilla

Flautas

Meli Gallego Aguilera
Miguel López Molina
María Barba Romero

Requinto

Miguel Hidalgo Ordoñez

Clarinetes

Concepción Osuna Díaz
José Manuel Pareja García
Enrique Rey Panadero
Inmaculada Cano Gamero
María Muñoz Herrera
M^{ra} Ángeles Rey García
Daniel Rey Toro
Pedro Cuenca Molina
Nara Vicente Pulido
Belén Ariza Molina
Paula García López
Felipe Sicilia Ballesteros

Saxos Altos

Emilia Cuenca Alcalá
Gabriel Martín Cueto
Antonio Cobo Peregrina

Saxos Tenores

Lucía Roldán Rojano
Gloria Hidalgo Ariza
Alejandro Martínez

Saxo Barítono

José F^o Rodríguez Muñoz

Fliscornos

Nuria Ruíz Bermúdez
Jorge Herrera Calvo
Jesús García Molina

Trompetas

Juan Miguel Lizana Pulido
José Antonio Castro Briones
Ivan García Rico

Trompas

Irene Aguilera Cuenca
Alfonso Bañón Muñoz
Julian María Pérez Galisteo
Antonio Barba Pérez

Trombones

Alvaro del Pino Povedano
Miguel Ángel Rey Toro
Antonio Camacho López

Bombardinos

Abel I. León Montes
José A. Sánchez Pérez

Tubas

Moisés Ariza Calmaestra
Jesús M. Bermúdez Molina
Adela Cuenca Molina

Percusión

Cristina Arenas Pérez
Rafael José Gutiérrez Muñoz
Juan Francisco Rey Toro
Victor Ruíz Bermúdez

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Almedinilla - Concejalías de Cultura y Festejos



**concierto
extraordinario de feria**

"HOMENAJE A LA MÚSICA VALENCIANA"
a la memoria de D. Antonio Panadero Guerrero



Ayto de Almedinilla
Area de Cultura

Banda Municipal de Música de Almedinilla
Teatro de la Casa de Cultura
Domingo 13 de septiembre 2015
22,00 horas - entrada 1 €

El Concierto que están a punto de presenciar y escuchar es un pequeño homenaje que nuestra Banda quiere hacerle a la Comunidad Valenciana y mas concretamente a su Música. Si existe un referente musical en nuestro país es sin lugar a dudas la región levantina, cuna de innumerables y excelentes músicos, manantial de arte y exponente máximo de la música bandística, a estas bellas tierras de nuestra geografía dedicamos hoy este concierto, un concierto difícil por la complejidad de las obras a interpretar, concierto que esta compuesto en su totalidad por pasodobles como no podía ser de otra manera para este concierto de feria. También tendrán la oportunidad de escuchar el "estreno absoluto" del pasodoble "El Gran Simon" compuesto por José Molina, un estreno postergado durante 7 años por razones técnicas y como no podía ser de otra manera cerraremos el evento con el pasodoble dedicado a nuestro pueblo "Almedinilla, Tierra de Sueños".

A modo de anécdota en la segunda parte interpretaremos cuatro pasodobles taurinos del Maestro Santiago Lope; en 1904 la Asociación de la Prensa de Valencia organizó un festejo mixto en cual participaron el matador de toros Fernando Gómez "**Gallito chico**", y los novilleros Agustín **DAUDER** Borrás (Colibrí), Angel González Mazón "**ANGELILLO**" y Manuel Pérez Gómez "**VITO**", quienes lidiarian ocho reses de la ganadería de Félix Gómez. Ya se encargaron los organizadores "Latiguillo", "Cencerrito" y "Aguaiyo" de que fuera un festejo singular, que pasara a la historia, pues si el cartel no era suficientemente atractivo, que si lo era, "Aguaiyo" pretendía que se estrenaran otros tantos pasodobles destinados a cada uno de los espadas. Semejante propósito solo podía ser encargado al maestro Lope, quien era, por entonces, el Director y fundador de la Banda Municipal de Valencia, y así, la tarde del 29 de Julio de 1904 se oyeron por primera vez los pasodobles "Gallito", "Dauder", "Angelillo" y "Vito", los cuatro nacidos para la misma ocasión y los cuatro con el mismo autor. Es más, aquella tarde estaba predestinada a figurar entre las más significativas de la historia de la música taurina, seis Bandas de Música amenizaron el festejo: la de la Beneficencia, la de Veteranos, Cararaja, Torrente, la del Regimiento de Mallorca y la Municipal de Valencia, dirigida por el propio Santiago Lope. De los cuatro pasodobles, el que más éxito ha obtenido y no puede faltar en los grandes acontecimientos es "Gallito", obra cumbre del compositor riojano nacido en Ezcaray el 23 de Mayo de 1871 y fallecido en Burjasot (Valencia) el 25 de Septiembre de 1909. La noticia de su fallecimiento, a temprana edad, echó al pueblo de Valencia a la calle y fue acompañado el féretro del Maestro Lope mientras la Banda Municipal, sin su director, sin su batuta y con lazos negros en sus uniformes, interpretaba la marcha fúnebre de "El ocaso de los dioses" de Richar Wagner. Pero el público pidió que se tocara uno de los pasodobles del maestro y en aquel día gris, entre la tristeza y la oscuridad de los lazos negros y el coche fúnebre, sonó "Gallito" deslumbrando una vez más con su melodía y arrancando un sollozo del fondo de los corazones valencianos.

Dedicamos así mismo este concierto con todo nuestro cariño y afecto a la persona de D. Antonio Panadero Guerrero, Director que fue durante muchos años de la Banda Municipal de Alcaudete (Jaén) recientemente fallecido y que fue el primer Director, maestro y mentor de José Molina Comino, hoy muchas personas se suman a este pequeño pero merecido homenaje, dentro y fuera del escenario, al que fuera uno de los mejores músicos que ha dado nuestra tierra andaluza, los aplausos de hoy serán para él y su memoria.

Gracias por su asistencia y disfruten del Concierto.

PROGRAMA

1ª PARTE

El Grán Simón
Lo Cant del Valencià
Lola Luján
Clarinera Major
Liria

José Molina Comino
Pedro Sosa López
Manuel Galduf Verdeguer
Juan Vicente Mas Quiles
José María Martín Domingo

2ª PARTE

Gallito
Dauder
Angelillo
Vito
Almedinilla, Tierra de Sueños

Santiago Lópe Gonzalo
Santiago Lópe Gonzalo
Santiago Lópe Gonzalo
Santiago Lópe Gonzalo
José Molina Comino

Director Invitado José Molina